

ஸ்ரீ
ஸ்ரீராமஜயம்.

இஃது

திருவரங்கவெண்பாவந்தாதி
திருமால் வெண்பாப் பதிகம்
திருமால் போற்றிப் பதிகம்

ஆகிய

இம் மூன்றுஞ் சேர்ந்துள்ள

முந்நூற்றிரட்டு.

இயற்றியது,
காட்டுப்புத்தூர், மா. கோவிந்தசாமிப்பிள்ளை,
தமிழ்ப்பண்டிதர், ஜமீன்ஸூர் ஹைஸ்கூல்,
காட்டுப்புத்தூர்.

1927.

விவேகபானு பிரஸ், கரூர்.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீ ராமஜயம்.

இஃது

திருவரங்கவெண்பாவந்தாதி
திருமால் வெண்பாப் பதிகம்
திருமால் போற்றிப் பதிகம்

ஆகிய

இம் மூன்றுஞ் சேர்ந்துள்ள

முந்நூற்றிரட்டு.

இயற்றியது,

காட்டுப்புத்தூர், மா. கோவிந்தசாமிப் பிள்ளை,
தமிழ்ப்பண்டிதர், ஜமீன்தார் ஹைஸ்கூல்,
காட்டுப்புத்தூர்.

1927.

இந்த மனம் மனம் செல்லுதல்

மனம் மனம் செல்லுதல்

மனம் மனம் செல்லுதல்

மனம் மனம் செல்லுதல்

மனம் மனம் செல்லுதல்

மனம் மனம் செல்லுதல்

மனம் மனம் செல்லுதல்

மனம் மனம் செல்லுதல்

மனம் மனம் செல்லுதல்

மனம் மனம் செல்லுதல்

மனம் மனம் செல்லுதல்

மனம் மனம் செல்லுதல்



ஸ்ரீ

ஸ்ரீமதேராமாதுஜாய நம :

திருவரங்கவெண்பாவந்தாதி.

காப்பு.

பண்பாரு மொண்பாரோர் பத்தியுடனே பணியும்
திண்பார் மதிளரங்கத் தேவனையே - திண்பாரில்
வெண்பாவாற் பாடுதற்குக் காப்பாகு நால்வேதம்
தண்பாவாற் செய் மாறன்னுள்.

அவையடக்கம்.

அந்தாதி யில்லாற்கோ ரந்தாதி சொன்னேன்மா
வந்தாதி மூலமென வந்தவன்காண் - சிந்தாடி
வாலுகத்தைச் சிந்தணின்மான் மன்னரங்கள் பேதையேன்
மேலுகப்ப னென்னும் விருப்பு.

நூ ல்.

சீரா ரயோத்திரகர் வந்துதித்தாய் தென்னிலங்கைத்
தார்மகுடம் வீடணற்குத் தானளித்தாய் - ஏராரும்
பொன்னிமணி முத்தெறியும் பூம்பொழிற்குட் கார்செறியும் :
அன்ன வரங்கா வருள்.

1

அருளாய் கடைக்க ணோக்கம்பொ னரங்கா
மருளாய நாயேற்கு மற்றார் - இருளாரும்
மாஞாலந் தன்னிலே மண்ணைபோற் கெட்டுழல்வேன்
தாய்ஞால மன்றளந்தாய் தான்.

2

தாய்தானு நீயேநற் றந்தையுநீ தானாவாய்
ஆயுங்காற் சுற்ற மனைத்துநீ - நாயேற்கு
நன்மையுந் தீமையு நானறியே னாண
உண்மைநெறி செல்லவரு னுற்று

3

உற்றக்கா னீயே னுறுபே ரிருளுளத்தே
குற்றக்கா னுர்து கொடுமையுடன் - பற்றிநலி
காமாதி நாகங்கள் ஞானக்கனற் கிரையாம்
மாவாழ் திருவரங்கா மன்னு.

4

திருவரங்க மென்றொருகாற் செப்பினார் செப்பில்
கருவரங்கத் துற்றுழலார் காணாய் - பெருவரங்கள்
பெற்றுமகிழ் வெய்திடுவர் பேரீன்ப வீடதனை
உற்றுமகிழ் வெய்திடுவ ரோர்.

5

ஓராய்நீ நன்னெஞ்சே ஓர்தமிழ்மா வேதத்தைப்
பேரா யொருகணமும் பெம்மான்றாள் - சீரார்
முடிக்கணியு மெய்த்தொண்டர் மொய்ப்பூங் கழற்றாள்
முடிக்கணியாய் பொன்னரங்க முன்.

6

முன்பதின்மர் பாடு முதன்மைப் பதியெதுகாண்
பின்பாரியர் பலரும் பேணியே - பண்பாம்
பதியெதுகாண் சொல்லுங்காற் பாரிற் பைம்பொன்னி
நதியதுகூழ் பொன்னரங்க நாடு

7

நாடி நவிலுகநீ நாராயண னாமம்
பாடி யவனருளே பார்த்திருப்பாய் - கூடியே
பன்னா கணையா யரங்கா கடைக்கண்பார்
என்னா விறைஞ்ச நெஞ்சே.

8

நெஞ்சே நினையாயோ நீளுலகிலே பிறந்து
பஞ்சே படும்பாடு பட்டவெலாம் - அஞ்சேல்
அடிபணிக வென்னப்ப னம்பொனரங்கம்
முடிபணிக நன்றாக முன்பு.

9

முன்பிக் கலியுகத்தே மூதறிஞ னுங்கம்பன்
கன்னற் சுவையுங் கைக்கச்செய் - நின்கதைநம்
மாறன்சீர் பாடாயே லேற்கோ மெனப்பாடப்
பேறுசெய்தா யரங்கா பின்பு.

10

பின்னைபுறை மார்பா பேசக்கேளா யொன்று
உன்னுங்காற் பூண்பா யொளியரங்கா - மன்னிடுசீர்
ஐம்மாலை யப்பனீ யாதலா னாயினேன்
பொய்ம்மாலை போக்காயோ போந்து.

11

போந்தாய்நீ முன்னவனாப் போற்றனந்தன் பின்னவனாப்
போந்தாய்நீ பின்னவனாப் போற்றனந்தன் முன்னவனாப்
போந்தம்மம் போக்கினாய் பொன்னரங்க நாயகனே
போந்துன் சீரார் புகலுவார்.

12

புகலுங்கா லுன்சீர் புகல வருள்வாய்
பகலு மிரவும் பணிந்து - மகிதலத்தில்
வெங்குற் றுவனாரும் வெவ்வினையா ரென்பவரும்
தங்காமல் விட்டோடத் தான்.

13

தானவனோர் முவுலகுந் தன்வசங்கொண் டாளுகையில்
மானவவோர் மாவரியாய் வந்தழித்தாய் - தானவன்றன்
நானச்சுதற் கீந்தாய் நற்பேறு நல்லரங்கா
தினருளுஞ் சேர்ந்தாளு வாய்

14

ஆள்வாய்நீ முவுலகு மாவாய்நீ யெப்பொருளும்
பேழ்வா யிடங்கர் பிடிபட்ட - வேழமது
ஆதிமூலப் பொருளே யென்ன வருளரங்கா
காது செய்யும் வெவ்வினை யேற்கா.

15

காகாசுரன் முனமுன் காதலிபாற் நீதுசெய
வாகாமோர் கண்புல்லான் மாய்த்தனையே - ஏகியே
தஞ்சமென வீழத் தாயுயிர்தந் தாளரங்கா
கஞ்சமலர்த் தாயகத்தாய் காண்.

16

காண்காணெனு நாயேன் கண்களுனை நோடோறும்
கேள்கேளெனுஞ் செவியுன் கேடிலா - மாண்சீர்
பிறவுமே யவ்வவற்றின் பெற்றியாய் வேண்டும்
நிறை பொன்னி நீரரங்கனே.

17

அரங்கா வரங்கா வெனவழைக்கு நாயேற்
கிரங்கா யெழின்மாதின் மார்பா - பரமுனதே
நியாண் டருளவெனை நேர்வழிக்கட் சேர்த்துவதும்
தாயுமாய்த் தந்தையு மாவாய்.

18

தந்தாய்நீ தந்தாய் தாழ்விலிம் மானிடமும்
பந்தாயான் வெவ்வினைக்கட் பட்டுழல - நொந்தே
அடைந்த வலல்போது மரங்க நகரப்பா
மடந்தை மலர் மார்பனே வா.

19

வாவா வெனக்கருடா வாவெனநீ வாராயோ
ஆவாவென் றென்குறைக ளற்றொழியக் - காவாய்
தருவொன்று பூவுவப்பத் தந்தா யரங்கா
கருவொன்று கைநாயேற் கண்டு.

20

கண்மெது முக்கனிப்பா றுப்பாறேங் காய்ப்பால்
ஒண்டம் பருப்பிடியு மொன்றுவித்து - மண்டழலில்
வைத்திறக்குங் கடடியினு மாமதுரமா மரங்கா
கைத்தகுண னுமெனையுங் காண்,

21

கண்ணு வுனைக்காணச் சொல்லவருள் கண்ணுநீ
புண்ணுருடற் பிறவி போதும் - அண்ணுகேள்
மன்னரங்க மாமணிகேள் மார்பகத்தாய் மாயோனே
நன்னரங் கண்டான் வளர்வோய் நன்கு.

22

நன்கார்போல் வேங்கடத்து நாடுதொழ நின்றருள்வோய்
பொங்கா ரரவணையோய் பொன்னரங்கா - துங்கக்
கருடக் கொடியுடைய காவலா நாயேன்
மருடங்கொடு மனத்தை மாற்று.

23

மாற்றுயர் பொற்பூமின் மணிமுடிநல் வேங்கடவா
நாற்றிசையும் போற்றவளர் நல்லரங்கா - கூற்றுவனார்
கேட்டஞ்ச நாமத்தாய் கேசவா நின்கமலத்
தாட்டஞ்ச மென் றிருப்பன்றா.

24

தாயேமூல களந்த தண்ணுரும் வேங்கடவா
தாயே தயாநிதியே தண்ணரங்கா - நாயேன்
வினைப்பாசம் விட்டொழித்துன் மெய்யடியர் பக்கல்
நினைப்பா யமர்ந்திருக்க நீ.

25

நீளுலகி னின்னடியர் நேர்தாட் கமலமலால்
ஆழநினைக் கிற்பேரென் றுங்குளதோ - ஏழையேற்

கப்பே றளித்தருளா யம்பொற் றிருவரங்கா

• ஒப்போ தரியமா லுற்று.

26

உற்றதொரு கற்கனியா வுன்றூட் னோக்கலிலென்

குற்றமனக் கற்கனியாக் கொண்டாலென் - சுற்றுமுறு

பொன்னியுறு புள்ளினமும் பூம்பொழிலும் பூம்பொதிகால்

மன்னி யுலவும் மரங்கா வாய்ந்து.

27

வாய்ந்தபிறப் பத்தனையும் வாளா கழிந்தனவே

ஆய்ந்தக்காற் பட்டவறையப் போமோ - ஓய்ந்தனரே

• வேதனமனரும் வெம்படைக் கையா யரங்கா

ஏதுசொலி லென்மனப் பேயே.

28

பேய்த்தனத்தை யுண்டந்தப் பேய்த்தனத்தைப் போக்கியவா

பேய்த்தனத்தை நாயேற்கும் பேர்த்தெறிவாய் - காய்த்த

குருந்தொசித்த கோபாலா கோவே யரங்கா

மருந் திமையோர்க் கீந்த மாலே.

29

மாலே மணிவண்ணு மாதவா கோவிந்தா

சீலவனு மான்னோ டிகழ்ந் தருள்வோய் - கோலவென்

நெஞ்சக் கமலத் திலகநீ நேரரங்கா

செஞ் சொற்கள் செப்பிட நின்சீர்.

30

முற்றிற்று.

வட புதுவை நாவலனா ராமநுசன்தாள்

தடமுடிப் பூவாக்கித் தருவெண்—தொடர்கள்

புதுவைக்கண் கோவிந்த தாசன் புகன்றான்

மதிஞர்தம் புன்னகைக்கே வாய்ந்து.

ஸ்ரீ

ஆழ்வார் துதி.

திருவரங்க வேண்பாப் பதிகம்.

பேறுற விர்தப் பெரும்புவி யதனில்
மாற னடிமலர் மனத் திருத்துவாம்.

மலர்மா துறைமார்பா வல்வினையே னெஞ்ச
மலர்மானச் செய்துறைய வாராய் — மலர்புவியில்
கல்லைக் கனியாக்கும் காருத்தா வென்னென் னுட்
கல்லைப் பூவாக்காக் கடை.

1

கடைக்கண்ண னேக்காய் கடல்வண்ண வென்றன்
இடுக்கண்க டர விறைஞ்சினேன் — மடுக்கரைக்கண்
ஆதிமூலப் பொருளேகா வென்னக் கரத்தாயால்
நீதிமூலப் பொருளே நின்ற.

2

நின்றாய்நீ யென்னெஞ்சி நீங்காம லெப்பொழுதும்
பொன்றூப் புகழுடைய புண்ணியனே — என்றாலும்
போர்வினைகள் போக்கியுன் பூந்தண் மலரடியார்
சேர்வினிற் சேர்க்காததென் செப்பு.

3

• செப்புந் தரமோயான் செய்வினைக டிண்புவியில்
ஒப்புந் தரமோ வொருவர்தாம் — செப்புங்கால்
ஒப்பொருவ ரில்லா வுறுகடனீர் வண்ணனே
அப்பா வெனை யாண்டருள்.

4

அருண்மேனி மாதவா கேசவா அண்ணல்
தெருண்மேனி கொண்ட திருமாலே — மருண்மேனி
தந்தாய்நீ யாதலால் தவிக்கின்றேன் போக்கியே
வந்தாணீ யென்மனத்தே மற்று.

5

மற்றேதும் பற்றின்றி மாமணிசேர் மார்பவுன்சீர்
கற்றோது செல்வங் கவினவே — உற்றிடுநின்
உய்பூங் கழற்றொண்டர்க் குற்றடிமை செய்வதற்கு
மொய்பூந் துழாய்மாலே முன்.

6

முன்னம் பலபிறப்பின் மூண்டதுயர் போதாதோ
இன்னம் பலபிறப்பி லேற்கவோ — மன்னுகின்ற
என்மனமே கெட்டலையா தெட்டெழுத்தி னுட்பொருளாம்
பொன்மார்பன் பூந்தாள் புகல்.

7

புகறிருமால் மெய்யடியார் பூந்தாட்க ளல்லால்
புகலொன்று மில்லை புகலுங்கால் — மிகுதுன்பம்
எத்தனைதான் வந்தாலு மென்னெஞ்சே யன்னவர்க்கன்
புய்த்தனையே லுய்ந்திடலா மோர்.

8

மோர்தயிர் பால்வெண்ணெய் முயன் றுண்டாய் மூர்த்தியே
 பாரயிலு முன்மடிக்குப் பற்றுமோ — கார்வண்ண
 கண்ணாவுன் மாயையாற் காசினியிற் சில்லோர்
 நண்ணருன் றுண்மலரை நன்கு

9

நன்கறியேன் நீதறியே னாராயண வென்பன்
 புன்குறும்ப னென்றெள்ளிப் போக்கிடேல் -- நன்குன்றான்
 நஞ்சனே னாலு நாரண வுன்னுடைய
 மஞ்சன்முடி சூடு மலர்.

10

வடபுதுவை நாவலன்றான் மத்தகஞ்சேர்த் தென்றும்
 அடவிப் புதுவை யமரும் — புடவிதனில்
 கோவிந்த ராமாநுஜ தாசன் கூறினான்
 பாவிந்த வீரைந்தும் பார்த்து.

11

பாகவதர்தம் பதமலர் சரணம்

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜயம்.

திருமால் போற்றிப் பதிகம்.

காப்பு.

ஆழ்வார் துதி.

வாழ்வார் பெரும்பதம் வாய்ந்துய்ந்திட நாம்
ஆழ்வார் தம்பத மன்பொடு பணிவாம்.

கமலமீ ரைந்துபூத்த கார்முகி லனையாய்போற்றி
அமலமே யானவோரைந்த ணிபடை யவனேபோற்றி
நிமலநல் லடியர்நெஞ்சில் நிறைந்துவீற் றிருப்பாய்போற்றி
விமலமுத் தேவிமார்கள் மேவுவித் தகனேபோற்றி.

1

கண்ணுதற் கரியாய்போற்றி கமலைவாழ் மார்பாபோற்றி
எண்ணுதற் கரியாய்போற்றி இமையவ ரேறேபோற்றி
ஒண்ணுதற் கரியகண்ணார் உறுமய லொழித்தாய்போற்றி
நண்ணுதற் கரியகீத நாதனே போற்றிபோற்றி

2

கொடியவர் தம்மைக் கொல்லுங் கூற்றுவனாவாய்போற்றி
அடியவர் தம்மைக்காக்கு மருட்கட லாவாய்போற்றி
படியவர் வணங்குந்தெய்வ வடமலைப் பரனேபோற்றி
முடியவ ராயவானோர் முறையிட வருள்வாய்போற்றி.

3

தாயினு மன்புமிக்க தற்பரா போற்றிதாயாம்
 பேயினு முலைப்பாலுண்ட பித்தனே போற்றிநீதான்
 காயினுங் கனிவுற்றாலுங் கண்ணரின் கழல்களன்றி
 நாயினுங் கடையானேற்கு நற்றுணை மற்றுமுண்டோ 4

குருட்டுக்கண் கூகைபோலக் கொடியமா பாவஞ்செய்து
 இருட்டுக்கண் ணடர்ந்தகாட்டில் யாதொரு துணையுமின்றி
 திருட்டுறு கொடியரசையிற் சிக்குமா பாளிபோன்றேன்
 தெருட்டுக்கண் ணீந்திங்காளுஞ் சீதரா போற்றிபோற்றி. 5

சஞ்சலப் பிறவிதன்னிற் சனித்திடுந் தன்மைநாயேன்
 உஞ்சிட வுன்மெய்த்தொண்டர் குட்படுத் துறுவாய்போற்றி
 கஞ்சனா லேவவந்த கடியபேய் தாயேபோல
 வஞ்சக வேடங்கொண்டு வந்திட மாய்த்தோய்போற்றி. 6

அகப்புறப் பகைஞராலே யல்லலுற் றழுங்குநெஞ்சே
 திகைப்புறு தன்மையெல்லாந் தீர்ந்துவாழ் நெறிதான்சொல்கே
 சிகைக்கன லாழிசங்கம்போற்றி சீதரன்னுள்போற்றி [ன்
 அகத்தட மலரப்போற்றி யஞ்சலி செய்குவாயே. 7

உயிரினுக் குயிராயுள்ளே யுறைந்திடு மொருவாபோற்றி
 செயிர்செயு மசுரர்க்கெல்லாந் திண்டிறற் கூற்றேபோற்றி
 துயரற மெய்யர்முன்பு தோன்றுவாய் போற்றியன்று
 தயிருறு முறிகடோறுந் தாயவா போற்றிபோற்றி. 8

சமனன்று சார்வுற்றக்காற் றடுத்தேனை யாள்வாய்போற்றி
 இமையவ ரேறேபோற்றி எழிற்குரு வாளுய்போற்றி
 இமைத்திலா முக்கணைண்கண் ணிறைவர்க்கு மிறைவாபோற்றி
 கமையிமி யில்லாநாயேன் காணவு மாவாய்போற்றி. 9

அருமையிந் நாவலந்தீ வதனிடை மனிதராதல்
 அருமைமா தவன்றாள்போற்றி போற்றியென் றுரைத்தலாங்கே
 அருமைமா தவன்றன்பாடல் போற்றிசெய் திடுதலாங்கே
 அருமைமா தவன்றொண்டர்க் காட்செய லகிலமீதே. 10

உத்தரப் புதுவைராமா நுஜன்பத மலரெந்நாளும்
 மத்தகஞ் சூடிவாழ்வோன் மகிதலமதன் கண்வாய்க்கும்
 மொய்த்தகான் புதுவையுற்ற கோவிந்த தாசன்முன்னிப்
 பைத்தபாம் பணையான்பாதப் பதிகமும் பகர்ந்தானன்றே. 11



